

**MUSICA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE
CLASSI I-II-III**

INDICATORI	VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO COMPETENZE
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	9/10	• Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza adeguatamente. • Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici • Usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione • Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo appieno il messaggio • Sa ideare significative sequenze ritmico-melodiche
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	8	• Conosce in modo abbastanza completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza con discreta proprietà. • Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici • Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione • Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, con buona comprensione del messaggio • Sa ideare semplici sequenze ritmico-melodiche
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI	7	• Conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza in modo abbastanza appropriato • Sa suonare brani musicali utilizzando con sufficiente sicurezza gli strumenti didattici • Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione • Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto alcuni elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, con sufficiente comprensione del messaggio • Sa variare semplici sequenze ritmico-melodiche
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	6	• Conosce sufficientemente i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo • Sa usare le tecniche di base degli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali • Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione • Sa riconoscere e descrivere in modo essenziale all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo i principali aspetti del messaggio • Sa variare semplici sequenze ritmico-melodiche con la guida dell'insegnante

	5	• Conosce pochi aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e non li utilizza in modo autonomo • Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani o frammenti di essi • Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione • Sa riconoscere all'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo alcuni aspetti del messaggio
	4	• Non conosce alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale • Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani • Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione • Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'ascolto anche con la guida dell'insegnante